

## Maturitné opakovanie – chronologické

### 1. Staroveká literatúra

#### **Antická literatúra – grécka – Sofokles Antigona**

- charakteristika literárneho obdobia, typy literárnych postáv, ich konanie, charakteristika postavy, dramatické umenie /inscenácia, herec, režisér, monológ, dialóg, scénická poznámka
- výrazná ženská postava

Homér – Ilias: epika, odlišnosti od lyriky, epické žánre

### 2. **Staroslovienska literatúra – Život Konštantína, Proglas**

- literárne pamiatky, jazyk, písmo

### 3. **Humanizmus a renesancia – Shakespeare – Hamlet**

- charakteristika literárneho obdobia, typy literárnych postáv, ich konanie
- láska ľudí, prekážky pri napĺňaní vzťahov
- mladý človek, systém hodnôt
- konflikty, ktoré rozvracajú medziľudské vzťahy

Rómeo a Júlia – zakázaná láska

### 4. **Barok – Hugolín Gavlovič – Valaská škola**

- podoby lásky v poézii, vplyv doby na vyjadrenie ľúbostného citu Velmi je hlúpy ...
- sociálna tematika, príčiny a dôsledky sociálnych rozdielov Tam ne dlhé panování....

### 5. **Klasicizmus – Moliere – Lakomec**

- charakteristika literárneho obdobia, typy literárnych postáv, ich konanie
- láska ľudí, prekážky pri napĺňaní vzťahov
- konflikty, ktoré rozvracajú medziľudské vzťahy
- zakázaná láska

**Ján Kollár – Slávy dcéra**

- zakázaná láska

Ján Chalupka - Kocúrkovo

### 6. **Romantizmus – Puškin – Kapitánova dcéra**

- mladý človek, systém hodnôt
- historická tematika v literatúre

**Ludovít Štúr** – tvorivé aktivity

**Ján Botto – Smrť Jánošíkova**

- motív slobody, spoločenská situácia na Slovensku a umelecké spracovanie tematiky
- výrazná mužská postava

**Samo Chalupka – Mor ho!**

- charakteristika literárneho obdobia, typy literárnych postáv, ich konanie
- motív slobody, spoločenská situácia na Slovensku a umelecké spracovanie tematiky

Janko Kráľ – Jarná pieseň – motív slobody

### **Andrej Sládkovič – Marína**

- literárne druhy a žánre
- láska ľudí, prekážky pri naplňaní vzťahov
- podoby lásky v poézii, vplyv doby na vyjadrenie ľúbostného citu
- zakázaná láska

### **Detvan**

- typ literárnej postavy

## **7. Matičná literatúra – J. Palárik – Dobrodružstvo pri obžinkoch**

- literárne druhy a žánre
- konflikty spoločenských vzťahov v slov. dram. tvorbe, vonkajšia a vnútorná stavba dramatického diela
- dramatické umenie /inscenácia, herec, režisér, monológ, dialóg, scénická poznámka

## **8. Realizmus – Ch.Dickens – Vianočná koleda, Honore de Balzac - Otec Goriot, L.N.Tolstoj – Anna Kareninová**

### **P. O. Hviezdoslav – Hájnikova žena, Ežo Vlkolinský, Krvavé sonety**

- odraz spoločenských konfliktov v literatúre, morálka, hodnotový systém postáv /svet chalúp a svet kaštieľov/
- výrazná ženská postava

### **M. Kukučín – Dom v stráni**

- typy literárnych postáv, rozdiel v epickom a dramatickom diele
- román, druhy románov, vývoj slovenského románu
- sociálna tematika, príčiny a dôsledky sociálnych rozdielov

### **M. Kukučín – Keď báčik z Chochoľova umrie**

- odraz spoločenských konfliktov v literatúre, morálka, hodnotový systém

### **M. Kukučín – Rysavá jalovica**

- tematika dediny, rozdiely v spracovaní

### **J. G. Tajovský – Maco Mlieč**

- sociálna tematika, príčiny a dôsledky sociálnych rozdielov
- typy rozprávača
- epika, odlišnosti od lyriky
- tematika dediny, rozdiely v spracovaní
- odraz spoločenských konfliktov v literatúre, morálka, hodnotový systém

### **J. G. Tajovský – Statky-zmätky**

- konflikty, ktoré rozvracajú medziľudské vzťahy
- konflikty spoločenských vzťahov v slov. dram. tvorbe, vonkajšia a vnútorná stavba dramatického diela
- dramatická tvorba po r.1945 – porovnajte klasickú a absurdnú drámu
- dramatické umenie /inscenácia, herec, režisér, monológ, dialóg, scénická poznámka

### **B. S. Timrava – Ťapákovci**

- výrazná ženská postava
- tematika dediny, rozdiely v spracovaní
- typy rozprávača

## 9. Literárna moderna – symbolizmus – Ivan Krasko

- Krasko – Topole – prírodná lyrika
- Otcova roľa – sociálna tematika, príčiny a dôsledky sociálnych rozdielov
- pojem lyrika, umelecké básnické prostriedky

## 10. Medzivojnová literatúra – J. Hašek – Švejk, L. Nádaši Jégé – Adam Šangala

### **J. C. Hronský – Jozef Mak**

- pojem lyrika, epické diela s tzv. lyrizáciou
- román, druhy románov, vývoj slovenského románu
- láska ľudí, prekážky pri napĺňaní vzťahov

### Próza naturizmu – doba, naturizmus, tematika – M. Figuli – Tri gaštanové kone

#### **D.Chrobák – Drak sa vracia**

- pojem epika, odlišnosti od lyriky
- výrazná mužská postava
- literárne druhy a ich žánre

F. Švantner – Nevesta hôľ

### Slovenská medzivojnová poézia – DAV, Smrek, Lukáč, Fábry, Dilong

- literárne smery, rým, voľný verš

#### **Ján Smrek – Dievča v rozkvet**

- podstata ľúbostnej lyriky, rôzne prístupy autorov a umelecké spracovanie

### Slovenská medzivojnová dráma - Ivan Stodola – Bačova žena

### Svetová medzivojnová literatúra – Rolland, Remarque, Hemingway

- zobrazenie vojny, ničivý vplyv vojny na lásku

#### **Remarque – Na západe nič nové**

- výrazná mužská postava
- historická tematika v literatúre

## 11. Povojnová literatúra - D. Salinger – Kto chytá v žite

- literárne druhy a ich žánre
- mladý človek, systém hodnôt
- 

### Vývin slovenskej prózy po roku 1945 – L.Mňačko – Ako chutí moc, F. Hečko – Červené víno, P. Jaroš – Tisícročná včela, J.Lenčo – Odysseus, bronz a krv, V.Šikula – Majstri, D.Dušek – Kufor na sny

- tematická pestrosť

#### **A.Bednár – Kolíska**

- typy rozprávača

F. Hečko – Červené víno

- román, druhy románov, vývoj slovenského románu

#### **L. Mňačko – Ako chutí moc**

- motív slobody, spoločenská situácia na Slovensku a umelecké spracovanie

**Dramatická tvorba po roku 1945 – S. Beckett – Čakanie na Godota, Lasica-Satinský - Soirée**

- predstavitelia, porovnajzte klasickú a absurdnú drámu /so Statky-zmätky/

**Slovenská dramatická tvorba - I. Bukovčan – Kým kohút nezaspieva**

- konflikty spoločenských vzťahov v slov. dram. tvorbe, vonkajšia a vnútorná stavba dramatického diela / Dobrodružstvo pri obžinkoch, Statky-zmätky/

**Poézia po roku 1945 – M. Rúfus – Rozlúčenie, M. Válek - Zápalky**

- podstata ľúbostnej lyriky, rôzne prístupy autorov a umelecké spracovanie
- pojem lyrika, umelecké básnické prostriedky

**Poppoézia – J. Urban – Len s ňou, Voda, čo ma drží nad vodou, B. Filan – Mlád'atá, J. Urban – Vyhadzov, M. Válek – Jesenná láska**

- špecifiká poppoézie v porovnaní s „klasickou“ poéziou, hodnoty
- podstata ľúbostnej lyriky /Urban, Válek
- historická tematika – Válek – Domov sú ruky ....