

Szczegółowy rozkład materiału nauczania w klasie 1

Historia. Zakres podstawowy

Temat	Treści nauczania – wymagania szczegółowe z podstawy programowej, zakres podstawowy	Proponowana liczba godzin lekcyjnych
1. Historia jako nauka	I. Historia jako nauka. Uczeń: 1) definiuje podstawowe pojęcia (prehistoria, historia, historiografia, źródło historyczne); 2) rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych; 3) przedstawia periodyzację dziejów powszechnych i ojczystych	1
I. PRADZIEJE I HISTORIA STAROŻYTNego WSCHODU		
* 2. Rewolucja neolityczna	Treści spoza podstawy programowej	1
3. Cywilizacje starożytnej Mezopotamii	II. Pradzieje i historia starożytnego Wschodu. Uczeń: 1) wymienia najważniejsze cywilizacje starożytnego Bliskiego Wschodu (Sumerowie, Babilon, Egipt, Persja) oraz przedstawia ich wkład do kulturowego dziedzictwa ludzkości	1
4. Starożytny Egipt	II. Pradzieje i historia starożytnego Wschodu. Uczeń: 1) wymienia najważniejsze cywilizacje starożytnego Bliskiego Wschodu (Sumerowie, Babilon, Egipt, Persja) oraz przedstawia ich wkład do kulturowego dziedzictwa ludzkości	1
5. Dzieje i religia starożytnego Izraela	II. Pradzieje i historia starożytnego Wschodu. Uczeń: 1) wymienia najważniejsze cywilizacje starożytnego Bliskiego Wschodu (Sumerowie, Babilon, Egipt, Persja) oraz przedstawia ich wkład do kulturowego dziedzictwa ludzkości; 2) omawia najważniejsze etapy w starożytnych dziejach narodu żydowskiego	1
* 6. Starożytne Indie i Chiny	Treści spoza podstawy programowej	1
Powtórzenie		1

* Tematy dodatkowe, spoza podstawy programowej.

AUTORZY: Zespół WSiP

Temat	Treści nauczania – wymagania szczegółowe z podstawy programowej, zakres podstawowy	Proponowana liczba godzin lekcyjnych
II. ŚWIAT STAROŻYTNYCH GREKÓW		
7. Hellada i jej mieszkańcy	III. Świat starożytnych Greków. Uczeń: 1) porównuje organizację społeczeństw: Aten i Sparty oraz formy ustrojowe greckich poleis; 3) rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Greków w dziedzinie filozofii, teorii społecznych, literatury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem ich wkładu w kulturę europejską	1
8. Sparta – państwo żołnierzy	III. Świat starożytnych Greków. Uczeń: 1) porównuje organizację społeczeństw: Aten i Sparty oraz formy ustrojowe greckich poleis; 3) rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Greków w dziedzinie filozofii, teorii społecznych, literatury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem ich wkładu w kulturę europejską	1
9. Ateny	III. Świat starożytnych Greków. Uczeń: 1) porównuje organizację społeczeństw: Aten i Sparty oraz formy ustrojowe greckich poleis; 3) rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Greków w dziedzinie filozofii, teorii społecznych, literatury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem ich wkładu w kulturę europejską	1
10. Wojny w świecie greckim	III. Świat starożytnych Greków. Uczeń: 2) charakteryzuje kulturowe i polityczne konsekwencje wojen grecko-perskich oraz podbojów Aleksandra Macedońskiego	1
11. Aleksander Wielki. Podboje i ślady w kulturze	III. Świat starożytnych Greków. Uczeń: 2) charakteryzuje kulturowe i polityczne konsekwencje wojen grecko-perskich oraz podbojów Aleksandra Macedońskiego	1
12. Religia i kultura Greków	III. Świat starożytnych Greków. Uczeń: 3) rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Greków w dziedzinie filozofii, teorii społecznych, literatury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem ich wkładu w kulturę europejską	1
Powtórzenie		1
III. IMPERIUM RZYMSKIE		
13. Rzymu – od królestwa do republiki	IV. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu. Uczeń: 1) charakteryzuje przemiany ustrojowe i społeczne (w tym problem niewolnictwa) w państwie rzymskim doby republiki oraz cesarstwa, z uwzględnieniem roli Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta	1

AUTORZY: Zespół WSiP

Temat	Treści nauczania – wymagania szczegółowe z podstawy programowej, zakres podstawowy	Proponowana liczba godzin lekcyjnych
15. Ekspansja terytorialna Rzymu	IV. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu. Uczeń: 1) charakteryzuje przemiany ustrojowe i społeczne (w tym problem niewolnictwa) w państwie rzymskim od republiki do cesarstwa, z uwzględnieniem roli Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta 2) omawia kierunki i charakter ekspansji rzymskiej; wyjaśnia pojęcie imperium	1
16. Cesarstwo Rzymskie	IV. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu. Uczeń: 1) charakteryzuje przemiany ustrojowe i społeczne (w tym problem niewolnictwa) w państwie rzymskim od republiki do cesarstwa, z uwzględnieniem roli Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta	1
17. Religia i kultura Rzymian	IV. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu. Uczeń: 6) rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Rzymian i ich wkład w kulturę europejską	1
18. Chrześcijaństwo w świecie rzymskim	IV. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu. Uczeń: 3) wyjaśnia genezę chrześcijaństwa i zmiany sytuacji chrześcijan w państwie rzymskim; 4) charakteryzuje znaczenie chrześcijaństwa dla zmian w kulturze i obyczajowości Rzymian	1
19. Upadek Cesarstwa Rzymskiego na Zachodzie	IV. Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu. Uczeń: 1) charakteryzuje przemiany ustrojowe i społeczne (w tym problem niewolnictwa) w państwie rzymskim od republiki do cesarstwa, z uwzględnieniem roli Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta 5) wyjaśnia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny upadku państwa rzymskiego	1
Powtórzenie		1
IV. EUROPA Wczesnego Średniowiecza		
19. Bizancjum	V. Bizancjum i świat islamu. Uczeń: 1) lokalizuje w czasie i przestrzeni cesarstwo bizantyjskie i charakteryzuje jego osiągnięcia w zakresie kultury	1
20. Świat islamu	V. Bizancjum i świat islamu. Uczeń: 2) wyjaśnia genezę islamu i charakteryzuje główne zasady tej religii; 3) przedstawia charakter i główne kierunki ekspansji arabskiej; 4) opisuje charakterystyczne cechy kultury arabskiej	1

AUTORZY: Zespół WSiP

Temat	Treści nauczania – wymagania szczegółowe z podstawy programowej, zakres podstawowy	Proponowana liczba godzin lekcyjnych
21. Narodziny i rozwój państwa Franków	VI. Europa wczesnego średniowiecza. Uczeń: 1) opisuje zasięg terytorialny, organizację władzy, gospodarkę i kulturę państwa Franków, ze szczególnym uwzględnieniem polityki Karola Wielkiego; 2) charakteryzuje ideę odnowienia cesarstwa rzymskiego na przykładzie jej realizacji przez państwo Karolingów oraz Ottonów; 3) opisuje proces tworzenia się państw w Europie, z uwzględnieniem ich chrystianizacji	1
22. Nowe Państwa w Europie Zachodniej. Początki feudalizmu	VI. Europa wczesnego średniowiecza. Uczeń: 2) charakteryzuje ideę odnowienia cesarstwa rzymskiego na przykładzie jej realizacji przez państwo Karolingów oraz Ottonów; 3) opisuje proces tworzenia się państw w Europie, z uwzględnieniem ich chrystianizacji; VIII. Gospodarcze i społeczne realia średniowiecznej Europy. Uczeń: 1) charakteryzuje funkcjonowanie władzy, struktur społecznych i gospodarki w systemie feudalnym	1
23. Powstanie państw w Europie Północnej i Środkowo-Wschodnie	VI. Europa wczesnego średniowiecza. Uczeń: 3) opisuje proces tworzenia się państw w Europie, z uwzględnieniem ich chrystianizacji	1
24. Papiestwo i cesarstwo	VI. Europa wczesnego średniowiecza. Uczeń: 4) wyjaśnia pojęcie <i>christianitas</i> (ze szczególnym uwzględnieniem duchowej i kulturowej roli benedyktynów); VII. Europa w okresie krucjat. Uczeń: 1) wyjaśnia duchowe i polityczne przyczyny, a także charakter rywalizacji papiestwa z cesarstwem o przewodnictwo w <i>christianitas</i> ; 2) charakteryzuje istotę i przebieg reformy Kościoła w X i XI wieku (reformy gregoriańskie)	1
Powtórzenie		1
V. EUROPA ROZKWITU I SCHYŁKU ŚREDNIOWIECZA		
25. Wyprawy krzyżowe i ich następstwa	VII. Europa w okresie krucjat. Uczeń: 3) charakteryzuje polityczne, społeczno-gospodarcze i religijne uwarunkowania wypraw krzyżowych do Ziemi Świętej i rekonkwisty oraz przedstawia ich skutki	1
26. Przemiany gospodarcze na wsi	VIII. Gospodarcze i społeczne realia średniowiecznej Europy. Uczeń: 1) charakteryzuje funkcjonowanie władzy, struktur społecznych i gospodarki w systemie feudalnym; 2) opisuje charakterystyczne przejawy ożywienia społeczno-gospodarczego w Europie XI–XIII w.;	1

AUTORZY: Zespół WSiP

Temat	Treści nauczania – wymagania szczegółowe z podstawy programowej, zakres podstawowy	Proponowana liczba godzin lekcyjnych
27. Miasta w średniowieczu	VIII. Gospodarcze i społeczne realia średniowiecznej Europy. Uczeń: 1) charakteryzuje funkcjonowanie władzy, struktur społecznych i gospodarki w systemie feudalnym; 2) opisuje charakterystyczne przejawy ożywienia społeczno-gospodarczego w Europie XI–XIII wieku.	1
28. Przemiany polityczne późnego średniowiecza	XI. Europa późnego średniowiecza. Uczeń: 2) opisuje zmiany na mapie politycznej Europy w XIV–XV w. 3) charakteryzuje następstwa upadku cesarstwa bizantyjskiego i ekspansji tureckiej dla Europy	1
29. Społeczeństwo stanowe i kryzys późnego średniowiecza	VIII. Gospodarcze i społeczne realia średniowiecznej Europy. Uczeń: 1) charakteryzuje funkcjonowanie władzy, struktur społecznych i gospodarki w systemie feudalnym; XI. Europa późnego średniowiecza. Uczeń: 1) charakteryzuje przemiany społeczne i gospodarcze w Europie w późnym średniowieczu;	1
Powtórzenie		1
VI. POLSKA W X–XIII WIEKU		
30. Państwo Mieszka I i Bolesława Chrobrego	IX. Polska w okresie wczesnopiastowskim. Uczeń: 1) wyjaśnia uwarunkowania narodzin państwa polskiego i jego chrystianizacji, z uwzględnieniem roli Mieszka I i Bolesława Chrobrego; 2) charakteryzuje rolę współdziałania Kościoła i państwa dla utrwalenia polskiej suwerenności (św. Wojciech, arcybiskupstwo gnieźnieńskie); 3) opisuje zmiany terytorialne państwa polskiego w X–XII w.; 4) zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w X–XII w.	1
31. Kryzys i odbudowa monarchii wczesnopiastowskiej	IX. Polska w okresie wczesnopiastowskim. Uczeń: 3) opisuje zmiany terytorialne państwa polskiego w X–XII w.; 4) zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w X–XII w. X. Polska w okresie rozbicia dzielnicowego. Uczeń: 1) wyjaśnia przyczyny polityczne i społeczno-gospodarcze oraz następstwa rozbicia dzielnicowego	1

Temat	Treści nauczania – wymagania szczegółowe z podstawy programowej, zakres podstawowy	Proponowana liczba godzin lekcyjnych
32. Państwo polskie w dobie rozbicia dzielnicowego	X. Polska w okresie rozbicia dzielnicowego. Uczeń: 1) wyjaśnia przyczyny polityczne i społeczno-gospodarcze oraz następstwa rozbicia dzielnicowego; 2) przedstawia nowe zagrożenia zewnętrzne (Marchia Brandenburska, Zakon Krzyżacki, Mongołowie) oraz wewnętrzne (partykularyzm interesów poszczególnych władców); 4) charakteryzuje proces przezwyciężenia rozbicia politycznego ziem polskich, ze wskazaniem na rolę władców i Kościoła (znaczenie istnienia metropolii gnieźnieńskiej); 5) zestawia najważniejsze wydarzenia z okresu rozbicia dzielnicowego i dziejów Europy w okresie od XII do XIV wieku	2
33. Przemiany społeczne i gospodarcze na ziemiach polskich w XII–XIII w.	X. Polska w okresie rozbicia dzielnicowego. Uczeń: 1) wyjaśnia przyczyny polityczne i społeczno-gospodarcze oraz następstwa rozbicia dzielnicowego; 3) opisuje przemiany społeczno-gospodarcze na ziemiach polskich oraz ocenia społeczno-kulturowe skutki kolonizacji na prawie niemieckim	1
Powtórzenie		1
VII. POLSKA W XIV–XV WIEKU		
34. Zjednoczenie Polski	X. Polska w okresie rozbicia dzielnicowego. Uczeń: 4) charakteryzuje proces przezwyciężenia rozbicia politycznego ziem polskich, ze wskazaniem na rolę władców i Kościoła (znaczenie istnienia metropolii gnieźnieńskiej); XII. Polska w XIV–XV w. Uczeń: 1) opisuje proces zjednoczeniowy i rozwój terytorialny państwa polskiego w XIV–XV w.;	1
35. Polska pod rządami Kazimierza Wielkiego i Andegawenów	XII. Polska w XIV–XV w. Uczeń: 1) opisuje proces zjednoczeniowy i rozwój terytorialny państwa polskiego w XIV–XV w.; 2) charakteryzuje rozwój monarchii stanowej w Polsce, uwzględniając strukturę społeczeństwa polskiego w późnym średniowieczu i rozwój przywilejów szlacheckich; 3) wyjaśnia międzynarodowe i wewnętrzne uwarunkowania związków Polski z Węgrami i Litwą w XIV–XV w.; 5) charakteryzuje i ocenia stosunki polsko-krzyżackie na płaszczyźnie politycznej, gospodarczej i kulturowej; wymienia czynniki wpływające na atrakcyjność Polski dla mieszkańców państwa Zakonu Krzyżackiego; 6) zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w XIV–XV wieku	1

AUTORZY: Zespół WSiP

Temat	Treści nauczania – wymagania szczegółowe z podstawy programowej, zakres podstawowy	Proponowana liczba godzin lekcyjnych
36. Pierwsi Jagiellonowie na polskim tronie	XII. Polska w XIV–XV w. Uczeń: 1) opisuje proces zjednoczeniowy i rozwój terytorialny państwa polskiego w XIV–XV w.; 2) charakteryzuje rozwój monarchii stanowej w Polsce, uwzględniając strukturę społeczeństwa polskiego w późnym średniowieczu i rozwój przywilejów szlacheckich; 3) wyjaśnia międzynarodowe i wewnętrzne uwarunkowania związków Polski z Węgrami i Litwą w XIV–XV w.; 4) wyjaśnia początek ewolucji unii polsko-litewskiej: od unii w Krewie do unii w Horodle; 5) charakteryzuje i ocenia stosunki polsko-krzyżackie na płaszczyźnie politycznej, gospodarczej i kulturowej; wymienia czynniki wpływające na atrakcyjność Polski dla mieszkańców państwa Zakonu Krzyżackiego; 6) zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w XIV–XV w.	1
37. Polska w późnym średniowieczu	XII. Polska w XIV–XV w. Uczeń: 1) opisuje proces zjednoczeniowy i rozwój terytorialny państwa polskiego w XIV–XV w.; 2) charakteryzuje rozwój monarchii stanowej w Polsce, uwzględniając strukturę społeczeństwa polskiego w późnym średniowieczu i rozwój przywilejów szlacheckich; 3) wyjaśnia międzynarodowe i wewnętrzne uwarunkowania związków Polski z Węgrami i Litwą w XIV–XV w.; 5) charakteryzuje i ocenia stosunki polsko-krzyżackie na płaszczyźnie politycznej, gospodarczej i kulturowej; wymienia czynniki wpływające na atrakcyjność Polski dla mieszkańców państwa Zakonu Krzyżackiego; 5) zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w XIV–XV w.	1
Powtórzenie		1
VIII. KULTURA ŚREDNIOWIECZA		
38. Kultura wieków średnich	XIII. Kultura średniowiecza. Uczeń: 1) wyjaśnia uniwersalny charakter kultury zachodniego średniowiecza, wskazując na wyjątkową rolę chrześcijaństwa jako podstawy ścisłej więzi wiary religijnej i rozumu, ze szczególnym uwzględnieniem roli św. Tomasza z Akwinu; 2) rozpoznaje trzy podstawowe wyznaczniki zasięgu zachodniej <i>christianitas</i> : łacina (język liturgii i nauki), etos rycerski i sztuka gotycka; 3) rozpoznaje dokonania okresu średniowiecza w dziedzinie kultury, z uwzględnieniem dorobku polskiego średniowiecza	1

AUTORZY: Zespół WSiP

Temat	Treści nauczania – wymagania szczegółowe z podstawy programowej, zakres podstawowy	Proponowana liczba godzin lekcyjnych
39. Sztuka i architektura średniowiecza	XIII. Kultura średniowiecza. Uczeń: 2) rozpoznaje trzy podstawowe wyznaczniki zasięgu zachodniej <i>christianitas</i> : łacina (język liturgii i nauki), etos rycerski i sztuka gotycka; 3) rozpoznaje dokonania okresu średniowiecza w dziedzinie kultury, z uwzględnieniem dorobku polskiego średniowiecza; 5) charakteryzuje sztukę romańską i gotyką	1
40. Kultura średniowiecznej Polski	XIII. Kultura średniowiecza. Uczeń: 3) rozpoznaje dokonania okresu średniowiecza w dziedzinie kultury, z uwzględnieniem dorobku polskiego średniowiecza; 4) określa znaczenie chrześcijaństwa w obrządku łacińskim dla rozwoju kultury polskiej	1

AUTORZY: Zespół WSiP