

## Ćwiczenie 2. Logo telewizji n


### Cel ćwiczenia:

- Zapoznanie się z narzędziami służącymi do tworzenia gradientu
- Tworzenie różnych typów gradientów i filtrów
- Ćwiczenie umiejętności używania narzędzi: zaznaczenie eliptyczne, przesunięcie, skalowanie
- Wprowadzenie pojęcia kanału alfa


Oczekiwany wynik końcowy ćwiczenia:

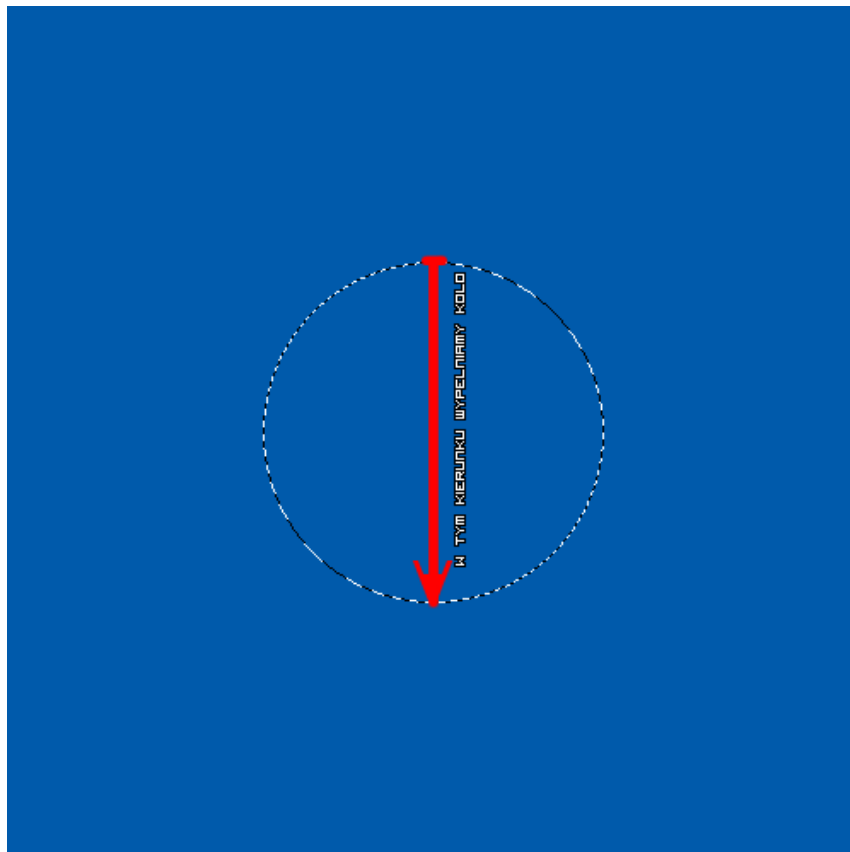



## Instrukcja:

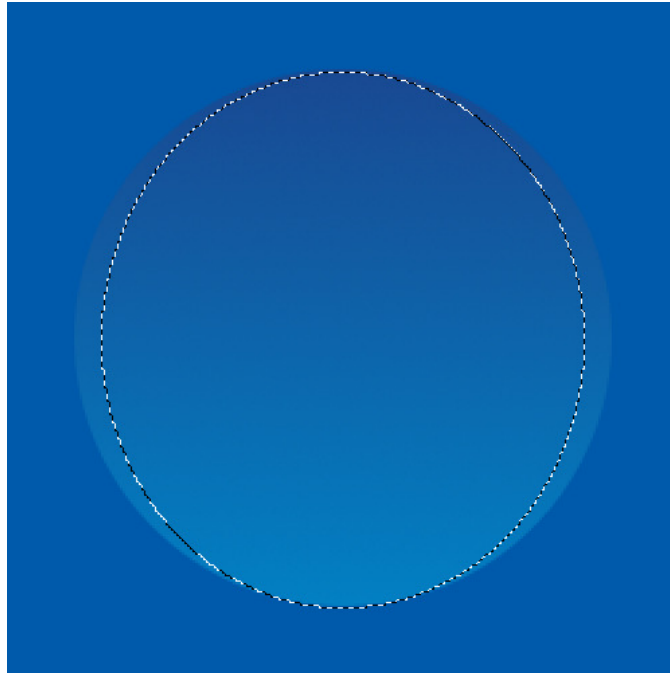
1. Tworzymy **Nowy dokument** o wymiarach **500 x 500 px**, a następnie wypełniamy go kolorem **#005aab**.
2. Tworzymy **nową, przezroczystą warstwę**. Wybieramy narzędzie **Zaznaczenie eliptyczne**  i przytrzymując klawisz **SHIFT** zaznaczmy sobie koło (przytrzymany SHIFT pomoże nam zaznaczyć dokładne koło).
3. Wybieramy teraz w palecie kolorów takie dwa kolory: **#194992** i **#0280c3**.



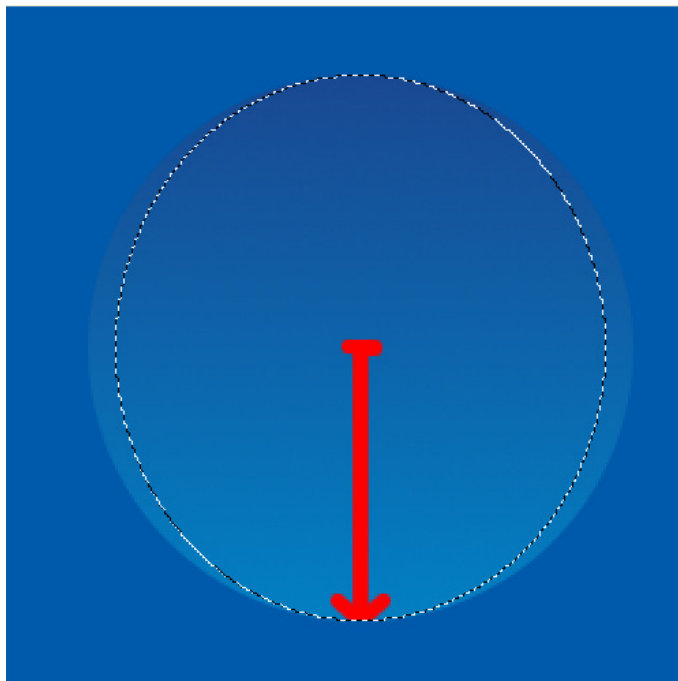
4. Wybieramy z paska narzędzi **Gradient**  i przytrzymując klawisz **CTRL** wypełniamy koło tak jak na rysunku (ustawienia gradientu: **Kształt - Liniowy**, **Gradient - Kolor pierwszoplanowy**).



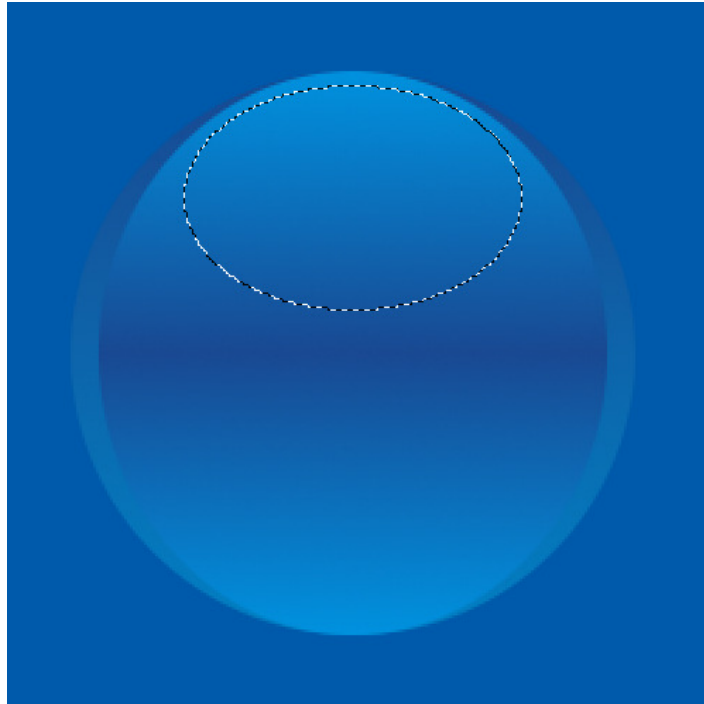
5. Znowu tworzymy **nową, przezroczystą warstwę**, wybieramy narzędzie **Zaznaczenie eliptyczne**  i zaznaczamy tak jak na rysunku (screen w powiększeniu).



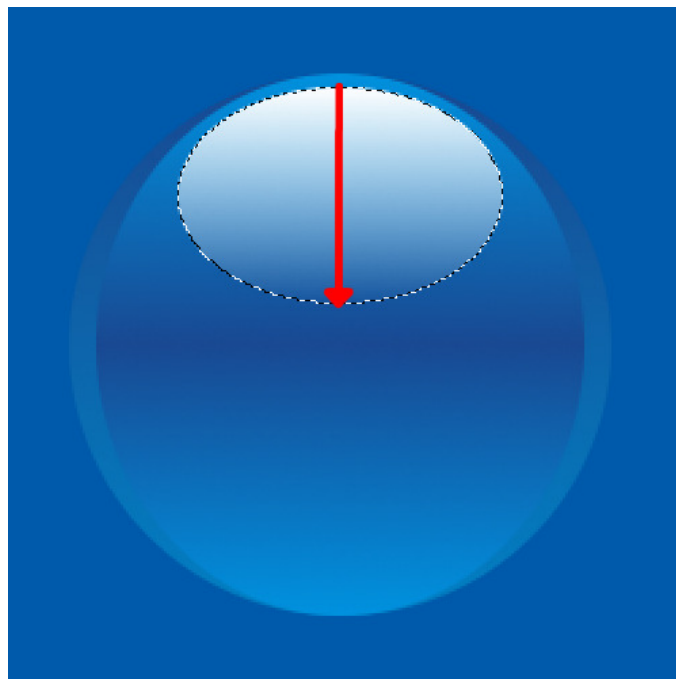
6. Zmieniamy dolny kolor z **#0280c3** na **#0092df**, a górny zostawiamy bez zmian. Wybieramy **Gradient** z ustawieniem: **Kształt - Dwuliniowy**. Ciągniemy linię od środka koła do dołu tak jak jest to pokazane na rysunku.






7. Teraz już tylko zostało nam dodać światło, które nada kuli efekt 3D. Tworzymy zatem **nową warstwę**. Wybieramy ponownie **Zaznaczenie eliptyczne** i zaznaczamy tak jak na rysunku.



8. Wybieramy kolor górny **biały**, a następnie **Gradient** i ustawiamy **Kolor pierwszoplanowy na przezroczystość**. Przeciągamy linię gradientu od góry na dół zaznaczonego koła i zmieniamy **krycie** warstwy na **65%**.



9. Mamy gotową kulę, jednak logo telewizji **n** nie składa się z jednej kuli.  
**Połączmy** więc wszystkie warstwy oprócz tła (**Wyłączamy widoczność tła -> PPM na warstwie -> Połącz widoczne warstwy... -> Przycięta do obrazu**).  
Powielamy (**duplikujemy** ) warstwę z kulą **5** razy. Teraz odpowiednio przesuwać (**Przesunięcie** ) i skalując (**Skalowanie** ) każdą warstwę, dążymy do uzyskania takiego efektu jak na rysunku poniżej.



10. Łączymy ze sobą wszystkie warstwy z mniejszymi kulami i ustawiamy **krycie** otrzymanej warstwy na **85%**.

11. Tworzymy **nową warstwę**, przenosimy ją pomiędzy **tło** a **warstwę z dużą kulą**. Klikamy **PPM** na warstwie z dużą kulą i wybieramy opcję **Kanał alfa na zaznaczenie**. Przechodzimy do warstwy, którą przed chwilą stworzyliśmy i wypełniamy zaznaczenie kolorem **#0093df**. Odznaczamy zaznaczenie (**Zaznaczenie -> Nic**). Wybieramy teraz filtr: **Filtry -> Rozmycie -> Rozmycie Gaussa** z ustawieniami promienia rozmycia **100 x 100 px**.



12. Teraz zrobimy napis:

- Zapisujemy na swoim komputerze obrazek *logo\_n.png*, otwieramy go i nakładamy na nasz obrazek; oczywiście skalujemy do odpowiednich rozmiarów

13. Zapisujemy plik w natywnym formacie GIMPA pod nazwą *logo\_n.xcf*

Koniec. Logo telewizji n gotowe.