Konspekt lekcji muzyki w klasie 5

TEMAT LEKCJI: Na wielu strunach.

Czas trwania zajęć: jedna jednostka lekcyjna

WYMAGANIA W ZAKRESIE TIK:

— komputer z dostępem do internetu, — monitor interaktywny.

CEL LEKCJI:

Uczeń:

* rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty strunowe
* dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane
* wskazuje źródła wydobywania dźwięku w instrumentach strunowych
* potrafi omówić budowę instrumentów smyczkowych
* rozróżnia barwę brzmienia poszczególnych instrumentów strunowych smyczkowych
* zna pojęcia: pizzicato, lutnictwo, altowiolista, kwartet smyczkowy
* kojarzy postać wybitnego skrzypka Henryka Wieniawskiego
* zna ciekawostki z życia Wolfganga Amadeusza Mozarta - kompozytora z okresu klasycyzmu
* potrafi wymienić instrumenty kwartetu smyczkowego

METODY PRACY:

* pogadanka
* praca z tekstem
* pokaz
* śpiewanie piosenki
* słuchanie przykładów muzycznych
* wykorzystanie zasobów internetowych

FORMY PRACY:

* praca zespołowa
* praca indywidualna

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

* komputer, tablica interaktywna
* plansze ze zdjęciami instrumentów
* strony internetowe z nagraniami fragmentów utworów o H. Wieniawski – Kujawiak a – moll

o J. Strauss – Pizzicato – polka

o W. A. Mozart – serenada Eine kleine Nachtmusik o V.Monti - Czardasz

o Vivaldi – Cztery pory roku – Lato cz.III Presto o Camille Saint-Saëns - Łabędź

PRZEBIEG LEKCJI:

a) Faza wprowadzająca

1. Sprawdzenie obecności.
2. Wspólne zaśpiewanie piosenki poznanej na ostatniej lekcji.
3. Podanie tematu lekcji.

b) Faza realizacyjna:

1. Rozmowa na temat instrumentów muzycznych (podział na różne grupy). Słuchając brzmień wybranych instrumentów uczniowie wskazują instrumenty, które posiadają struny - <http://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>
2. Instrumenty strunowe - zapoznanie uczniów z pojęciem „instrumenty strunowe – chordofony”, przedstawienie krótkiej historii instrumentów strunowych, podział na smyczkowe, szarpane i uderzane. Prezentacja instrumentów strunowych – plansze
3. Praca z podręcznikiem, wprowadzenie nazw instrumentów smyczkowych, omówienie budowy skrzypiec i sposobów gry (za pomocą smyczka i szarpiąc strunę palcem – pizzicato)
4. Przykłady muzyczne – (brzmienie skrzypiec) - słuchanie fragmentów utworów:

J. Strauss – Pizzicato – polka –

<http://www.youtube.com/watch?v=U5KRqc7Hud4>

1. Omówienie pracy lutnika <http://muzykotekaszkolna.pl/wiedza/instrumenty/lutnia/>
2. Altówka, wiolonczela i kontrabas - różnice w budowie i brzmieniu. Wprowadzenie pojęcia

– altowiolista. Przykłady muzyczne - słuchanie brzmienia skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabasu.

Pokazy instrumentów:

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/1511-wiedza/1521-instrumenty/272-strunowe->[smyczkowe/283-altowka](http://www.muzykotekaszkolna.pl/1511-wiedza/1521-instrumenty/272-strunowe-smyczkowe/283-altowka)

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/1511-wiedza/1521-instrumenty/272-strunowe-smyczkowe/281-wiolonczela>

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/1511-wiedza/1521-instrumenty/272-strunowe-smyczkowe/282-kontrabas>

1. Co to jest kwartet smyczkowy? Przedstawienie składu kwartetu smyczkowego. Postać Wolfganga Amadeusza Mozarta - portret i ciekawostki z życia kompozytora <http://www.muzykotekaszkolna.pl/1511-wiedza/1522-kompozytorzy/310-okresu-klasycyzmu/312-mozart-wolfgang-amadeusz-1756-1791>

Przykład muzyczny - prezentacja fragmentu serenady „Eine kleine Nachtmusik”

w wykonaniu Grupy MoCarta (kwartet smyczkowy) [http://www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch?v=lP1vauxm3GY) [v=lP1vauxm3GY](http://www.youtube.com/watch?v=lP1vauxm3GY)

c) Faza podsumowująca

1. Utrwalenie wiadomości o podziale instrumentów strunowych. Omówienie różnicy w budowie i brzmieniu poszczególnych instrumentów strunowych smyczkowych.

2.Przykłady muzyczne w wykonaniu Grupy MoCarta: Czardasz Vittorio Montiego i Lato Vivaldiego cz.III Presto

<http://www.youtube.com/watch?v=sWDQhrSydKc>